

CONTEMPO-PREIS-URKUNDE 2021

Schaffhausen, der 26. Juni 2021

Contempo-Preisträgerin 2021 ist: MARIE-LOUISE SCHNEIDER

Eine Chance ist per Definition an einen situativen Umstand gebunden. Chancen bieten sich an, manchmal muss man sie suchen und ab und zu merkt man erst im Nachhinein, dass man eine Chance gepackt, oder verpasst hat. Die Contempo-Jury hielt im Jahr 2021 Ausschau nach einem Projekt oder Produkt, das einerseits ohne die Umstände der Pandemie nicht entstanden wäre, das andererseits aber auch neue Wege eröffnet, die in Zukunft gangbar und ansprechend sind.

Marie-Louise Schneider improvisiert. Improvisation ist ein Prozess, der normalerweise in Echtzeit passiert und stark von den Improvisierenden, dem Raum und dem Publikum geprägt ist. Wie findet sich eine solche Künstlerin in den auferlegten Restriktionen der Pandemiebekämpfung, die ihr die Voraussetzungen für ihr Tagwerk entziehen, zurecht? Sie schreibt ein Konzert zum Lesen, und das überrascht. Eine frei improvisierende Person zwingt sich in das Korsett einer Schreibenden und verfasst einen sorgfältig ausformulierten und lyrischen Text. Improvisations-Meister Keith Jarrett sagte einmal "Music is not something you can use words to describe". Vielleicht hat Jarrett Recht, was die Musik betrifft. Marie-Louise Schneider schafft es jedoch, verschiedene Klänge sowie das Innenleben eines improvisierenden Menschen zu beschreiben, und zwar so, dass während der Lektüre ihres Textes jede und jeder von uns in sich hineinhorcht und die Musik aus ganz persönlichen Klangerlebnissen konstruiert. Wahrscheinlich klingt das bei uns allen unterschiedlich und doch sind wir durch das "Konzert zum Lesen" miteinander verbunden. Marie-Louise Schneider erfand so einen neuen Ansatz des Musizierens. Eine wundervolle und sinnliche Alternative zu den während der Pandemie omnipräsenten Live-Streams. Ihr "Konzert zum Lesen" ist vielschichtig: Es bietet eine gute Lektüre, ist eine Meditationsgrundlage und kann auch eine Partitur für live gespielte Musik sein. Darin sehen wir, die Contempo-Jury, grosses Entwicklungspotential.

Wir gratulieren Marie-Louise Schneider zum Gewinn des diesjährigen Contempo-Preises und wünschen ihr nur das Beste auf ihrem weiteren Weg. Wir wollen unbedingt wissen, wie dieses Konzert klingt und hoffen, dass wir das, was jetzt schon in unseren Ohren klingt, irgendwann auf einer Bühne erfahren können.

Für den Contempo-Vorstand

Für die Jury